



GYANJYOTI PUBLIC SCHOOL

Affiliated to CBSE, New Delhi (10+2)

Syllabus for the session 2024-25

STD V

SUBJECT	PRE-MID	MID TERM
ENGLISH	<p>Ch-1 Going to a Hockey Game (Prose) [dramatization method]</p> <p>Ch-2 The Invention of shoes (Prose) [dramatization method]</p> <p>Poem (Page 56) Spring (Art & craft integration method)</p>	<p>Ch 3: Miss Pickerell in Space (Prose) [Audio – Visual method]</p> <p>Ch 5: A Rupee Goes a Long Way (Prose) [Simulation and Role play]</p> <p>Poem (Page 11) How Many Greens? (Field Visit)</p> <p>Poem (Page 34) Books [Story Telling method]</p> <p>Ch 2: (From Pre Mid)</p>
ENGLISH GRAMMAR	<p>Ch 1: Abstract and Collective Nouns</p> <p>Ch 2: Countable and Uncountable Nouns</p> <p>Ch 3: Reflexive and Emphasizing Pronouns</p> <p>Ch 4: Main and Auxiliary Verbs</p> <p>Ch 6: The Simple Present and Present Continuous Tense (For Mid Term)</p> <p>*(Game and activity based learning)</p> <p><u>Creative Writing</u>: Paragraph Writing and Story Writing</p>	<p>Ch 21: Verbs and their objects</p> <p>Ch 10: The Present Perfect Tense</p> <ul style="list-style-type: none">• The Present Perfect continuous Tense <p>Ch 7: The Simple Past and the Past continuous tense</p> <p>Ch 11: The Past Perfect Tense</p> <ul style="list-style-type: none">• The Past Perfect Continuous Tense <p>*(Game and activity based learning)</p> <p><u>Reading</u>: Comprehension_(Unseen passage and poem)</p> <p><u>Creative Writing</u>: Informal letter, story writing and Paragraph writing</p>

<p>LANGUAGE 2 (BENGALI) অপরাজিতা ৫</p>	<p>পরিশ্রম-অধিকার (Interaction with practical examples) অমল ও দইওয়াল (Dramatization) এক যে ছিল বিদ্যাসাগর- (Recitation with analysis)</p>	<p>বাংলাদেশ (Recitation with illustration) থাওয়া ও ঘুম (Descriptive method) আমি সাগর পাড়ি দেবো(Recitation with action) রাজার অসুখ(Role play) অমল ও দইওয়াল (from pre mid)</p>
<p>BENGALI GRAMMAR নবোদয় ব্যাকরণ</p>	<p>অধ্যায় এক: ভাষা ধ্বনি লিপি (Revision with brainstorming) অধ্যায় দুই: ধ্বনি বর্ণ ও বর্ণের শ্রেণীবিভাগ (TBLT) অধ্যায় তিন: শব্দ পদ বাক্য (TBLT) অধ্যায় তেরো: বিপরীত শব্দ (TBLT)</p>	<p>অধ্যায় চার: পদের শ্রেণীবিভাগ: বিশেষ্য ও সর্বনাম পদ (TBLT) অধ্যায় পাঁচ: ক্রিয়াপদ, বিশেষণ পদ ও অব্যয় পদ (TBLT) অধ্যায় ছয়: বচন (TBLT) অধ্যায় বারো: পদ পরিবর্তন (TBLT) অধ্যায় উনিশ: বিজ্ঞপ্তি লিখন (Discussion with practical examples) অধ্যায় কুড়ি: অনুচ্ছেদ রচনা (Process writing) অধ্যায় তেরো: বিপরীত শব্দ (from pre mid)</p>
<p>LANGUAGE 2 (HINDI)</p>	<p>গুলমোহর হিন্দী পাঠ্য পুস্তক Ch-1(समय बहुत ही मूल्यवान है) recitation Ch-2(शूलपाणि)Drama</p>	<p>গুলমোহর হিন্দী পাঠ্য পুস্তক Ch-3(नवरोज) case study Ch-4(झंडा ऊंचा रहे हमारा)activity with drawing Ch-5(पुष्प की अभिलाषा)recitation Ch-6(मिठ्ठू)explanation</p>
<p>HINDI GRAMMAR</p>	<p>গুলমোহর হিন্দী ব্যাকরণ Ch -1 (भाषा तथा व्याकरण) explanation Ch-2(ध्वनि तथा वर्ण) oral drill</p>	<p>গুলমোহর হিন্দী ব্যাকরণ Ch -3 (शब्द विचार) dicussion Ch-4(शब्द भंडार) oral drill Ch-5 (संज्ञा)project</p>

		<p>Ch-6(संज्ञा के विकार_लिंग)p- 49-53 explanation</p> <p>Ch-15(अपठित गद्यांश) P-117-118 practice</p> <p>Ch-16(पत्र लेखन) practice</p> <p>Ch-19(चित्र - वर्णन) class room activity</p> <p>Ch -21(निबंध लेखन)p-117-118 debate</p>
MATHEMATICS	<p>Ch-1: Large Number (Table Counting Method, Place Value Chart)</p> <p>Ch-2: Rounding off Numbers (Practice with Cards)</p> <p>Ch-4: Operation On Large Numbers (Picking chit on Card Method)</p> <p>Ch-6: Fraction (Demonstration Method, Practice Example)</p>	<p>Ch-5: Factors & Multiples (Demonstration Method)</p> <p>Ch-6: Fraction (Demonstration Method, Practice Example)</p> <p>Ch-7: Multiplication and Division of Factors (Real life based problem demo)</p> <p>Ch-8: Decimals (Chart and Graph paper method)</p> <p>Ch-9: Simplification (Demonstration Method)</p> <p>Ch-10: Measurement (Lab Explanation)</p> <p>Oral: Ch-8: Decimals Project: Ch-6: Fraction</p>
EVS	<p>Ch-3: Tracing family history (Class activity, smart room demonstration)</p> <p>Ch-2: Feeling and senses(Bio lab visit: demonstration of various sense organs)</p> <p>Ch-3:Games we play(Field practical and smart classroom demonstration)</p> <p>Ch-4: Breathing deeply (Classroom activity plus project)</p>	<p>Ch-5: Dignity of labour</p> <p>Ch-6: Amazing animal senses(smart classroom demonstration)</p> <p>Ch-7:Animal in our lives(Classroom activity: chart making of different animal products)</p> <p>Ch-8:Growing plants(Practical: Germination of seeds, gram)</p> <p>Ch-9:Forest of India(Smart classroom demonstration)</p> <p>Ch-10: Storage and shortage of food(Smart classroom demonstration of freezing, preservation, canning, pickling, many food deficiency)</p>

		diseases) Oral: Ch-10(Storage and shortage of food)
COMPUTER	—	Theory – (20 marks) Ch 1: Evolution of Computers (Brainstorming and Interaction Method) Ch 2: More on Windows (Practical based learning and Interaction Method) Ch 6: Introduction to Excel (Practical based learning and Interaction Method) Practical – (30 marks) Ch 6: Introduction to Excel (Practical based learning and Interaction Method)
G.K.		•Plants and animals (Ch 1, 2,3,4,5,6,7,8,9) .India (Ch 13 ,14,15 ,16,17,18,19) .Sports and games(Ch 20, 21,22,23,24) .Language and Literature (ch 28 ,29,30,31,32)
LANGUAGE 3 (BENGALI)		পৃষ্ঠা - ৩ থেকে ২২ (অ-ঔ,ক-ঢ়,অ-কার যোগে শব্দ, আ-কার যোগে শব্দ) পৃষ্ঠা -১১-৩৫(ক-ঢ়) (Play based learning, song and rhymes, audio visual)
LANGUAGE 3 (HINDI)		Page 3 to 18 (introduction method Play based learning, song and rhymes)
ART & CRAFT		Pg No. 04 to 26



GYANJYOTI PUBLIC SCHOOL

Affiliated to CBSE, New Delhi (10+2)

Syllabus for the session 2024-25

STD V

SUBJECT	POST-MID	FINAL TERM
ENGLISH	Ch 6: Sam and the Secret Call (Prose) [Audio- Visual Method] Ch 7: The Newspaper Boy (Prose) [Dramatization method]	Ch 8: One Friday Morning (Prose) [Dramatization and Role play] Poem (Page 105) Ring Out, Wild Bells (Simulation Method) Ch 5: A Rupee Goes a Long Way (From Mid Term)
ENGLISH GRAMMAR	• Future Indefinite and Future Continuous Tense • Future Perfect Tense and Future Perfect continuous Tense Ch 12: Kinds of Adjectives Ch 13: Degrees of Comparison *(Game and activity based Learning) <u>Creative Writing</u> : Paragraph Writing and Dialogue Writing	Ch 14: Position of Adverbs Ch 15: Articles Ch 16: Prepositions Ch 17: Conjunctions Ch 19: Kinds of Sentences Ch 20: Subject - Verb Agreement *(Game and activity based learning) <u>Reading</u> : Comprehension (Unseen Passage and Poem) <u>Creative Writing</u> : Paragraph writing, Formal letter and Dialogue writing
LANGUAGE 2 (BENGALI) অপরাজিতা ৫	ঘাসফড়িং (Recitation with group activity) বাঘের গল্প (interaction with making dialogue) ভাগভাগি (Describing method with homogenous poems)	মন ভালো করা (Recitation with interaction) আমাদের গ্রাম (Recitation with action) মরণের ডঙ্কা বাজে (Interaction with loud reading) চিঠি (Interaction with analysis)

		ঘাসফড়িং (from post mid)
<p>BENGALI GRAMMAR নবোদয় ব্যাকরণ</p>	<p>অধ্যায় সাত: পুরুষ ক্রিয়ার আশ্রয় (TBLT)</p> <p>অধ্যায় নয়: সন্ধি [সূত্র নয় থেকে সূত্র ৮] (Inductive method)</p> <p>অধ্যায় চোদ্দ: শব্দ লিখন (TBLT)</p> <p>অধ্যায় দশ: কারক [সূচনা থেকে করণ কারক] (Deductive method)</p>	<p>অধ্যায় আট: লিঙ্গ</p> <p>অধ্যায় নয়: সন্ধি [সূত্র নয় থেকে সূত্র ১২, নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি, খাঁটি বাংলা স্বরসন্ধি] (Inductive method)</p> <p>অধ্যায় দশ: কারক [নিমিত্ত কারক, অপাদান কারক, অধিকরণ কারক, সম্বন্ধ পদ, সম্বোধন পদ] (Deductive method)</p> <p>অধ্যায় এগারো: সাধু ভাষা ও মান্য চলিত ভাষা (TBLT)</p> <p>অধ্যায় পনেরো: সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ (TBLT)</p> <p>অধ্যায় সতেরো: গল্প রচনা (Discussion with example)</p> <p>অধ্যায় একুশ: প্রবন্ধ লিখন (Process writing)</p>
<p>LANGUAGE 2 (HINDI)</p>	<p>গুলমোহর হিন্দি পাঠ্য পুস্তক</p> <p>Ch-7(অমূল্য উপহার) discussion</p> <p>Ch-8(পিতা কা পত্র,পুত্র কে নাম)explanation</p>	<p>গুলমোহর হিন্দি পাঠ্য পুস্তক</p> <p>Ch-9(বর্ষা কী বহার) recitation</p> <p>Ch-10(পানী সহজো, পানী বচাও)case study</p> <p>Ch-11(বিকলাংগ নহী, দিব্যাংগ হুঁ মৈঁ) discussion</p> <p>Ch-12(সুখ কী কুঁজী) recitation</p>
<p>HINDI GRAMMAR</p>	<p>গুলমোহর হিন্দি ব্যাকরণ</p> <p>Ch-6(বচন তথা কারক) p- 54-62 oral drill</p> <p>Ch-7(সর্বনাম) discussion</p>	<p>গুলমোহর হিন্দি ব্যাকরণ</p> <p>Ch-8 (বিশেষণ)project</p> <p>Ch-9(ক্রিয়া তথা কাল) explanation</p> <p>Ch-10(অব্যয়)discussion</p>

		<p>Ch-13 (मुहावरे तथा लोकोक्तियां)oral drill</p> <p>Ch-15 (अपठित गद्यांश)p-118-119 practice</p> <p>Ch-16(पत्र लेखन) class room activity</p> <p>Ch-21(निबंध - लेखन) p-136-137 debate</p>
MATHEMATICS	<p>Ch-10: Measurement</p> <p>Ch-11: Basics of Geometry (Lab Explanation)</p> <p>Ch-12: Geometrical Shapes (Lab Explanation)</p> <p>Ch-13:Time and Temperature</p>	<p>Ch-14: Commercial Arithmetic (Practical Explanation of Unitary Method)</p> <p>Ch-15: Average (Cricket Score Method)</p> <p>Ch-16: Perimeter and Area (Lab Presentation)</p> <p>Ch-17: Volume (Lab Presentation)</p> <p>Ch-19: Pattern</p> <p>Oral and Project: Ch-16: Perimeter and Area</p> <p>Ch-18 (excluded)</p>
EVS	<p>Ch-11:Journey of food(Project,bio lab visit)</p> <p>Ch-12:Food for plants and animals (smart classroom demonstration of foodchain and photosynthesis)</p> <p>Ch-14: Natural calamities(Smart classroom demonstration of various type of natural calamities,First Aid practical in class,NDRF camp visit)</p> <p>Ch-15-Water drives our lives(pg no 99 to 100)(Physics lab: sinking, mixing, floating demonstration)</p>	<p>Ch-16:They live in water(smart classroom demonstration of life cycle of mosquito, symptoms of malaria, precautions of malaria, prevention of malaria)</p> <p>Ch-17:Fuels we use(Project activity)</p> <p>Ch-18: Adventure and space [pg no: 118 to 120](smart classroom demonstration of mountain climbing, journey into space)</p> <p>Ch-19: Historical Buildings (Visit)</p> <p>Ch-20:Farmers and farming (Field and nursery visit and field activity)</p> <p>Ch-10:Storage and shortage of food (from midterm)</p> <p>Ch-14: Natural calamities (from post</p>

		midterm) Oral: Ch-17:Fuels we use
COMPUTER		Theory – (20 marks) Ch 4: Creating Presentations (Practical based learning) Ch 5: Formatting a Presentation (Practical based learning) Ch 8: Internet and Email (Brainstorming and Interaction Method) Practical – (30 marks) Ch 3: Inserting Objects in Word (Practical based learning) Ch 5: Formatting a Presentation (Practical based learning)
G.K.		.Plants and Animals (Ch10,11,12) .India(Ch 18,19) .Science and Technology(Ch 33,34,35,36,37,38,39,40,41) Our Environment(Ch 42,43) World Around Us(Ch 44,45,46,47,48)
LANGUAGE 3 (BENGALI)		পৃষ্ঠা -২৩ থেকে ৩৭(ই-কার যোগে শব্দ,ঙ্-কার যোগে শব্দ,ঊ-কার যোগে শব্দ,ঔ-কার যোগে শব্দ,ঋ-কার যোগে শব্দ। (Introduction method,song and rhymes, learn by action)
LANGUAGE 3 (HINDI)		Page- 19 to 40(Introduction method, song and rhymes, learn by action)
ART & CRAFT		Pg No. 27 to 56

N.B.: Under any circumstances the syllabus may change as per the change of CBSE curriculum.